

**POLÍTICA GESTIÓN DE COLECCIONES – INSTITIUTO NACIONAL PARA CIEGOS -  
INCI**

Luz Mery Buitrago Calderón - 36211011

Escuela de Humanidades y Estudios Sociales, Universidad de la Salle  
Desarrollo de Colecciones

Lina María Pinzón Valencia  
24 de noviembre de 2022

## Tabla de Contenido

Introducción .....	4
Alcance .....	5
Misión.....	5
Visión .....	5
Tipos de usuarios.....	5
Colecciones: tipos de recursos, cantidad de ejemplares .....	6
Áreas de la biblioteca, quienes la conforman, que actividades realizan y organigrama).....	8
Actividades .....	8
Centro cultural: .....	9
Énfasis temáticos.....	9
Principios y Criterios de selección.....	10
- Demanda .....	11
- Ediciones disponibles en el mercado .....	12
- Idioma .....	12
- Actualidad .....	12
- Años de publicación .....	13
Evaluación de la colección.....	13
- Gráficas y análisis .....	13
Formas de adquisición .....	16
- Compra.....	17
- Canje.....	17
- Donación .....	17
Conformación temática de las colecciones.....	18
Definición de públicos .....	18
- Material informativo: .....	18
- Literatura.....	19
- Recursos electrónicos .....	19
Creación de una lista básica .....	20
- Revisión de proveedores, editoriales, e-commerce, etc. ....	20
Listas Temáticas .....	21
Criterios para el descarte o expurgo de la colección .....	21
Criterios de preservación de las colecciones .....	22

Presupuesto .....	23
Anexos .....	26
Bibliografía .....	35

## **Introducción**

El Instituto Nacional Para Ciegos- INCI, es una organización cuyo principal objetivo es garantizar y velar por los derechos de la población con discapacidad visual en la nación. Esta organización “es una entidad de carácter técnico asesor adscrita al Ministerio de Educación, creada mediante el Decreto 1955 del 15 de Julio de 1955” (Instituto Nacional para Ciegos [INCI], 2022), la cual busca incluir a esta población en el desarrollo de ámbitos como el área social, el área económica, política y cultural con el fin de que se amplíen los espacios laborales para las personas con discapacidad visual en el resto del país, en el cual se cree una conciencia en todos los sectores que estas personas existen y se pueden desarrollar de manera participativa en la vida laboral y social. una inclusión en el ámbito social, económico, educativo, político y cultural, brindando asistencia técnica y asesorías en toda la nación a este tipo de población.

La biblioteca virtual INCI, nace principalmente con el fin de poner a disposición material accesible para las personas con discapacidad visual contribuyendo al derecho de acceso de información, incentivando la lectura y el conocimiento en todas esta población (niños, Jóvenes y adultos), es por ello que por medio de esta política se busca orientar a la Biblioteca virtual INCI en la adquisición de nuevas colecciones para esta biblioteca.

## **Alcance**

Teniendo en cuenta la misión y visión del Instituto Nacional para Ciegos – INCI, esta política busca establecer espacios de conocimiento para las personas con discapacidad visual de todas las edades y diferentes tipos de conocimiento, es por ello que se considera necesario adquirir material de todas las áreas, diversificando su contenido y que se encuentre disponible en los diferentes soportes de reproducción dispuestos para esta población

## **Misión**

Orientar la organización, planeación y ejecución de las políticas públicas a nivel nacional y territorial, dirigidas a la educación inclusiva de las personas con discapacidad visual y el fortalecimiento de la movilización y su participación para el ejercicio de los derechos de esta población. (INCI,2022)

## **Visión**

Ser el ente experto en asistencia técnica para la atención educativa de las personas con discapacidad visual. (INCI,2022)

Ser el establecimiento público de producción y distribución de material y productos especializados para la población con discapacidad visual. (INCI,2022)

## **Tipos de usuarios**

Los usuarios de la Biblioteca Virtual del INCI, son personas con discapacidad visual, baja visión y/o ciegas de diferentes edades y lugares del mundo, que acuden para hacer uso de los servicios disponibles y que hayan diligenciado el formulario de registro.

## **Colecciones: tipos de recursos, cantidad de ejemplares**

La Biblioteca Virtual INCI, tiene alrededor de “2.500 mil títulos accesibles para descargar en audio descripción contribuyendo de esta forma al derecho de acceso a la información, al conocimiento, la cultura y educación de niños, jóvenes y adultos”. (INCI,2022), lo que busca esta biblioteca es los diferentes usuarios con discapacidad visual tengan un acceso incluyente. Es por ello que en esta biblioteca virtual se podrá encontrar documentos en diferentes formatos como los siguientes: DOCX (formato estructurado), PDF (sencillo y estructurado), DAISY (audio y texto estructurado) (voz humana o TTS), PUB 3.0 (texto sincronizado y audio).

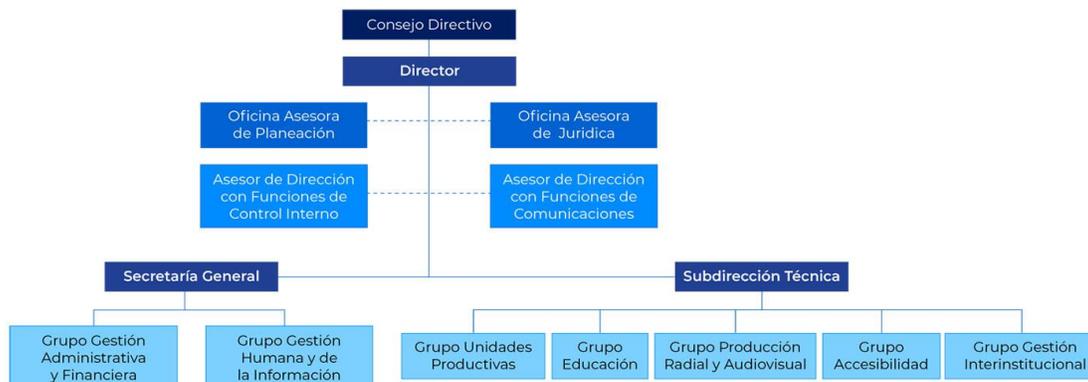
A continuación, se identifican cada uno de los formatos dispuesto en la plataforma de la biblioteca virtual INCI, y sus principales características:

- **DAISY voz electrónica:** Digital accessible information System (sistema digital de información accesible), por medio de este formato se integran texto, imagen, sonido y video de forma sincronizada, pretendiendo así que esta herramienta sea más fácil para la interacción con el usuario, en la biblioteca se cuentan con cuatro unidades de información.
- **DAISY voz locutor:** en la biblioteca se cuenta con mil trece (1013) unidades de información.
- **DOC (Word 97-2003)** es un procesador de texto y formato, guardados bajo la extensión de nombre doc, la biblioteca cuenta con once mil sesenta y cinco (11065) unidades
- **DOCX (Word 2010 o superior)** es un procesador de texto y formato, guardados bajo la extensión de nombre docx, basado en las especificaciones dadas por la

normatividad de open office XML de microsoft, en la biblioteca se cuenta con mil seiscientos trece (1613), unidades bibliográficas.

- EPUB (Libro Electrónico): Es el acrónimo de publicación electrónica, es un formato de código abierto que permite la lectura de texto e imagen y es adaptable a cualquier medio electrónico, para este formato se cuenta con cuatrocientos ochenta y cinco (485) unidades bibliográficas.
- MP3 (voz electrónica) Los archivos MP3, son un tipo de formato de audio comprimido, que fue pensado originalmente para almacenar archivos de audio y video, es un formato de compresión de audio digital que utiliza un algoritmo, permitiendo la reducción del tamaño de los archivos sin perder la calidad del mismo, en la biblioteca se cuenta con ocho (8) unidades bibliográficas.
- PDF (Portable Document Format) formato de documentos portátiles usado para mostrar documentos en la forma electrónica independiente del software, hardware o sistema operativo donde se visualiza. Originalmente desarrollado por Adobe® Systems como un formato de ficheros universalmente compatible, su objetivo principal es preservar y proteger el contenido y el diseño de la documentación. La biblioteca cuenta con cinco mil trescientos siete (5307) unidades bibliográficas.
- RTF (Rich Text Format) es un formato de archivo informático desarrollado por Microsoft que se utiliza para crear todo tipo de documentación. El contenido de los archivos RTF puede incluir bloques de texto con caracteres alfanuméricos y símbolos en negrita o en cursiva, así como una amplia variedad de tipos de letra. Cuenta con trescientos setenta (370) unidades bibliográficas.

**Áreas de la biblioteca, quienes la conforman, que actividades realizan y organigrama).**



(INCI, 2022)

Mediante resolución No 20171010002193 del 13 de julio de 2017, se modificó el Modelo de Operación por Procesos para el Instituto Nacional para Ciegos, en el cual se establecieron como proceso misional la Biblioteca virtual para ciegos, esta hace parte de la subdirección técnica dentro de las funciones del grupo centro cultural. Esta biblioteca cuenta con dos personas encargadas de la misma.

- Enrique King: Es el encargado de dar las capacitaciones sobre accesibilidad, braille en colegios e instituciones.
- Leidy Hoyos: es la persona encargada de gestionar proyectos de la biblioteca y aprueba las solicitudes de los usuarios

## **Actividades**

**Biblioteca en acción:** su objetivo es incentivar la lectura y la escritura, entregando toda la información en torno a los libros que le interesan a los oyentes y seguidores.

A través del programa se presentan libros clásicos e imperdibles, se entrega información complementaria alrededor de cada historia, se dan a conocer los autores y algunos hechos particulares de sus vidas, también se habla de música, cine, tecnología, de las novedades de la Biblioteca Virtual para Ciegos de Colombia, invitados especiales y mucho más.

### **Centro cultural:**

Es una instancia de INCI, desde aquí se promueve la inclusión social y cultural de las personas con discapacidad visual, por medio de capacitaciones a entidades de orden público y privado, garantizar la accesibilidad a la información y el desarrollo de actividades multisensoriales.

En este espacio se encuentran actividades como:

Talleres

Café cultural

**INCI Radio:** Este espacio tiene el objetivo principal de contribuir a la educación e información de la población, los programas aquí tratados los realizan personas con discapacidad visual, produciendo programas con contenidos especializados para esta población, desarrollando así habilidades como la creatividad, la libre expresión y poder imaginar.

### **Énfasis temáticos**

La biblioteca virtual INCI, se puede considerar una unidad de información especial ya que su objetivo es permitir el acceso al conocimiento a personas con discapacidad en el área visual, teniendo en sus manos más de “30.000 documentos, libros, informes, material educativo y de referencia, guías de apoyo educativas, recursos digitales en diferentes temáticas y áreas del conocimiento” (INCI, 2022), esto permite que la

información que llega a los ciegos no sea sesgada, si no por el contrario, es importante realizar una evaluación exhaustiva del tipo de información que esta población requiere.

En el último año, la biblioteca virtual INCI, ha incluido en su catálogo diferentes tipos de libros, aprovechando lo establecido en el Tratado de Marrakech, “facilitar el acceso a las obras publicadas a las personas ciegas, con discapacidad visual o con otras dificultades para acceder al texto impreso” (Organización Mundial de la Propiedad Intelectual [OMPI], 2022), logrando así tener una colección amplia de información.

Desde entonces la Biblioteca virtual INCI, ha logrado establecer una amplia colección de información, teniendo en cuenta que la mayoría de sus colecciones corresponden a literatura, de acuerdo a la siguiente distribución:

<i><b>Temática</b></i>	<i><b>Total</b></i>
<i>Arte</i>	3%
<i>Bibliotecología e informática</i>	2%
<i>Educación</i>	5%
<i>Historia de Europa</i>	1%
<i>Ciencias puras</i>	1%
<i>Literatura</i>	79%
<i>Psicología</i>	4%
<i>Religión</i>	1%
<i>Tecnología (Ciencias Aplicadas)</i>	4%

## **Principios y Criterios de selección**

### **- Tema**

La población a la que hace referencia esta política cuenta con unas características especiales, es necesario estudiar en la población con discapacidad visual aspectos como:

- Su entorno, la ocupación, el estrato sociocultural, su escolaridad, para así lograr satisfacer la necesidad y establecer las posibles demandas.

- Ya que esta es una biblioteca virtual, su acceso se puede realizar desde cualquier parte del país es por ello que la población tiene diferentes tipos de necesidad, se puede establecer colecciones por regiones específicas.
- Se deben seleccionar colecciones que atiendan la necesidad del desarrollo individual y colectivo de la población con discapacidad visual.
- Es necesario realizar la selección periódica de información actual en campos como lo son: Ciencias, Tecnología, diferentes técnicas, ambiente, el ámbito social y los posibles cambios que tenga la sociedad.
- Es importante incluir documentos para personas con discapacidad visual de todas las edades desde los 0 años y hasta los adultos mayores.

#### **- Demanda**

“La demanda es una palabra que se usa para hacer referencia al deseo expresado en una solicitud de adquirir un bien o servicio” (queeseconomia, 2022), a partir de este concepto, es importante entender que la demanda de información y consulta se crea desde de la necesidad de las personas con discapacidad visual, y aunque nos siempre se satisface por completo, es necesario anticiparse a cualquier tipo de necesidad.

Algunos de los puntos que se deben tener en cuenta para estar continuamente aletas a cualquier tipo de demanda son los siguientes:

- Realizar un balance general de los documentos que circulan de manera frecuente por la plataforma.
- Analizar los libros y/o documentos que tienen baja consulta.
- Revisar las solicitudes hechas por los usuarios
- Examinar el uso de las colecciones y la periodicidad con que estas circulan
- Aplicar los resultados de encuestas a los usuarios

### **- Ediciones disponibles en el mercado**

La necesidad de conocimiento y acceso a los diferentes tipos de información ha obligado a las editoriales ampliar el flujo de información, durante la pandemia la información creció de una manera exponencial y la necesidad de la población en acceder a esta también creció, con el aumento significativo de libros las editoriales comenzaron a publicar libros en formatos audibles creando así un catálogo completo a la disposición de cualquier público.

### **- Idioma**

Principalmente se selecciona material de literatura en español, de acuerdo a las directrices del Gobierno nacional es importante incluir material de conocimiento en una segunda lengua, ya que esto permite ampliar la comprensión del bilingüismo en la población con discapacidad visual, también es importante incluir material bibliográfico con posibles traducciones a lenguas indígenas, ya que Colombia cuenta con una población aproximada de “1’905.617 personas que se autor reconocen como parte de la población indígena en el país” (*Departamento Administrativo Nacional de Estadística [DANE],2019*).

### **- Actualidad**

Se debe actualizar constantemente la colección y determinar la circulación del material bibliográfico de acuerdo con su demanda, para así disponer de nuevos ejemplares y prescindir de publicaciones. con respecto a la adquisición de materiales de conocimiento tecnológico se deben adquirir colecciones no mayores a 4 años, para obras literarias no se considera relevante la fecha de antigüedad ya que se mantienen vigentes en la actualidad, de igual manera para material bibliográfico correspondiente a; Arte,

filosofía, historia. Los diccionarios, enciclopedias y de más no deben ser mayores a 3 años en su actualización.

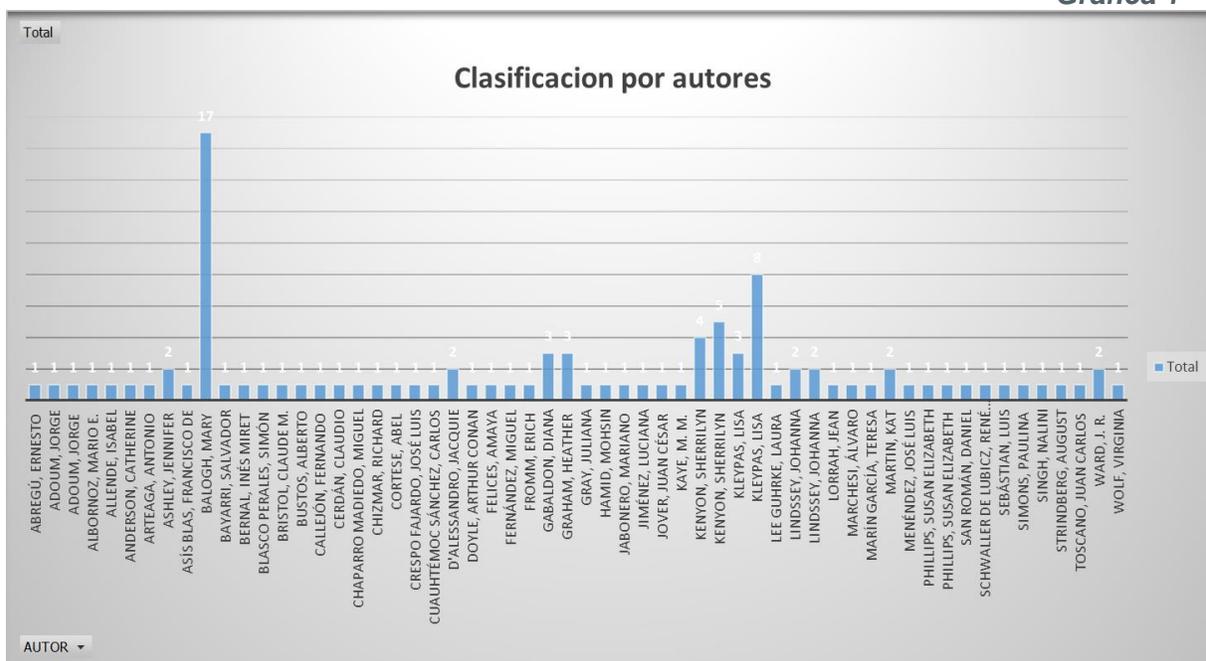
### - Años de publicación

Si bien la Biblioteca virtual INCI, actualmente tiene recursos bibliográficos 30 años aproximadamente, es importante tener presente que para la adquisición de nuevas colecciones dependiendo del área de conocimiento se adquieran colecciones actuales.

### Evaluación de la colección

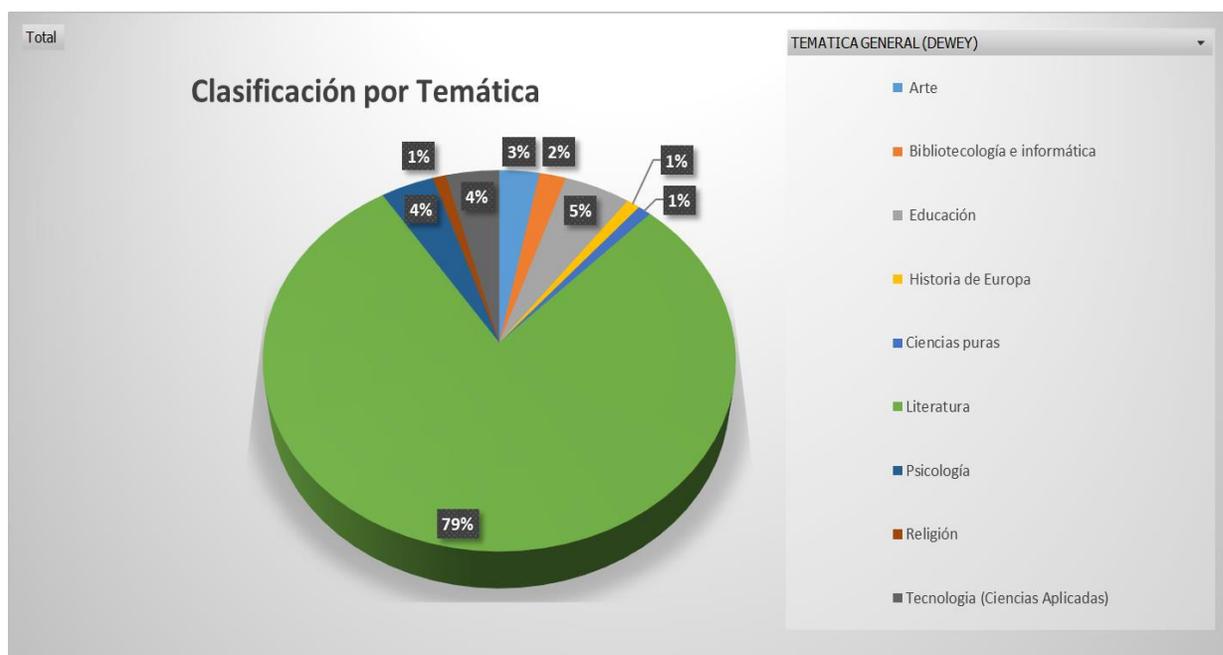
#### - Gráficas y análisis

Gráfica 1



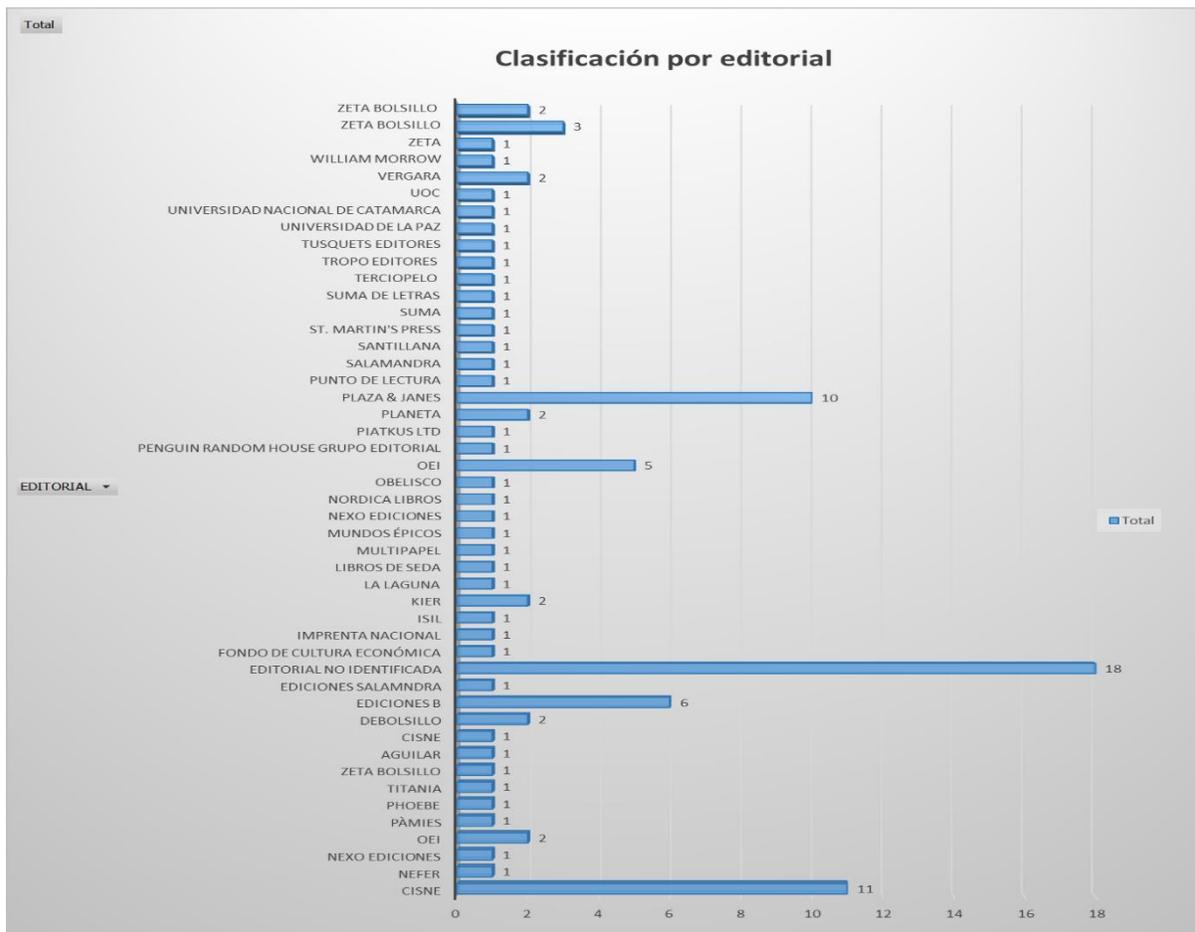
**Análisis:** La biblioteca virtual INCI, tiene una amplia variedad en cuanto a autores, la mayoría de estos son autores literarios esto quiere mostrar que cualquier obra puede puesta a disposición de la población con discapacidad visual, siempre y cuando pueda ser reproducida en los diferentes formatos dispuestos en esta biblioteca.

Gráfica 2



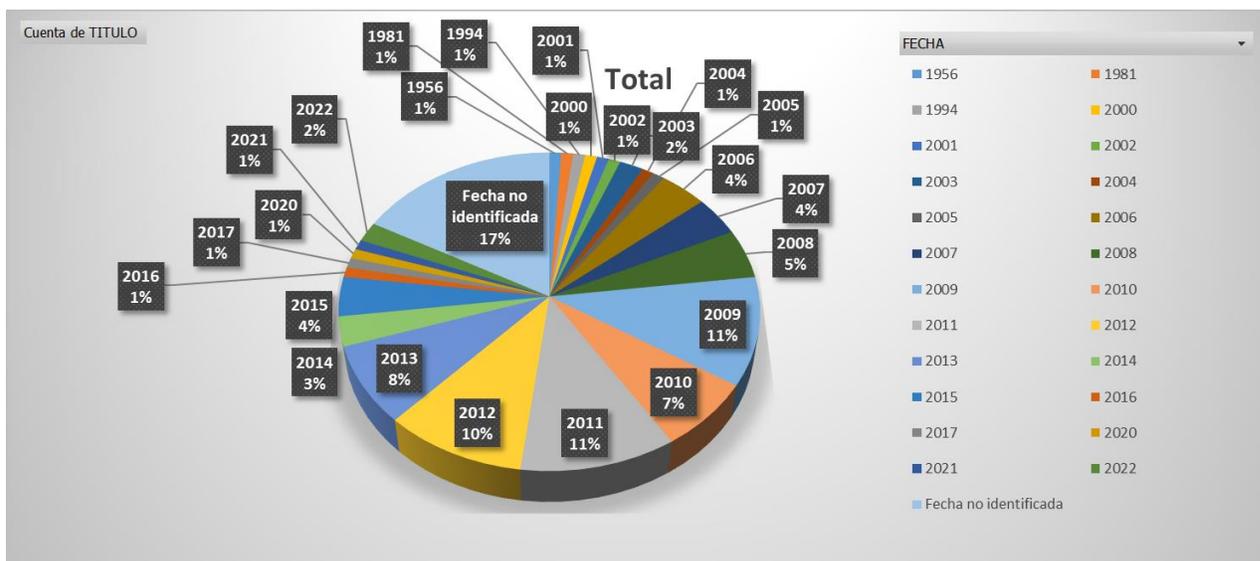
**Análisis:** El 79% del material bibliográfico de la biblioteca virtual – INCI, se compone de obras literarias puestas a disposición de la población con discapacidad visual, es importante fortalecer las áreas de conocimiento para que esta biblioteca sea más inclusiva, ya que la necesidad de información de los ciegos es amplia

Gráfica 3



**Análisis:** Igual que en la clasificación de los autores el material bibliográfico de la biblioteca virtual INCI, es muy variada, aunque en la muestra se identifica que hay un porcentaje mayor en las editoriales no identificadas, en su mayoría este material bibliográfico corresponde a autorías independientes.

Gráfica 4



**Análisis:** La biblioteca Virtual INCI, cuenta con material bibliográfico desde 1956, casi 66 años de antigüedad entre los cuales se encuentra obras literarias, y variadas, pero prima publicaciones con fechas no identificadas, esto hace difícil la ubicación real del título.

### Formas de adquisición

La adquisición de materiales bibliográficos estará a cargo del área del Grupo de Gestión Interinstitucional, con el área de la biblioteca y supervisado por el Grupo de adquisiciones y contratación del Instituto Nacional para Ciegos – INCI., la biblioteca será autónoma en la adquisición del material bibliográfico y se acoplará al presupuesto anual asignado por la entidad.

El material bibliográfico que se adquiere en la biblioteca virtual para ciegos INCI, debe contar con especificaciones para ser reproducidas por los diferentes medios tecnológicos y en las diferentes plataformas, con posibilidad de reproducción TalkBack o

sintetizador de voz, que se permitan activar los subtítulos, que permita acercar y alejar las imágenes para esto esta los gestos de ampliación, entre otros.

#### **- Compra**

La Biblioteca Virtual INCI, realizara la compra de material bibliográfico de su presupuesto anual con el fin de enriquecer su colección bibliográfica esta constará de material bibliográfico en todas las áreas de conocimiento las cuales puedan ser reproducidas en medios tecnológicos en las diferentes plataformas OIS, Android, Windows y las requeridas para la reproducción en los diferentes formatos que están establecidos para la población con discapacidad visual.

#### **- Canje**

Aplica el canje con otras bibliotecas públicas siempre y cuando estas sean divulgadas únicamente para personas con discapacidad visual, esto se debe requerir por medio de un oficio expresando el fin de la reproducción del respectivo material bibliográfico.

#### **- Donación**

La biblioteca Virtual INCI, recibirá de manera gratuita material bibliográfico de otras entidades y de autores que quieran donar sus obras, en los formatos establecidos para la reproducción incluyente de las personas con discapacidad visual, las donaciones serán evaluadas por el personal de la biblioteca y descartadas si no cumplen con los requisitos mínimos para el acceso en las diferentes plataformas.

## **Conformación temática de las colecciones**

### **Definición de públicos**

La biblioteca Virtual INCI, por ser una biblioteca inclusiva para población con discapacidad visual debe cubrir este tipo de población, desde el público infantil (niños de 0 a 12 años), público juvenil (13 a 28 años) y público adulto (29 años en adelante). Que su alcance llegue a cualquier persona que quiera enriquecer sus conocimientos adquiriendo nuevos saberes en su vida.

El objetivo es la biblioteca Virtual INCI, pueda llegar a este tipo de población visual sin ninguna restricción, que estos puedan acceder desde una herramienta básica que todos tenemos que es el smartphone a servicios que toda biblioteca debería tener como lo son las bases de datos, catálogo en línea y suscripciones a periódicos y revistas de diferentes temas, adicional, servicio de referencia, formación a usuarios, alfabetización informacional y servicio de información local.

### **- Material informativo:**

La Ley 2265 del presente año, llamada Ley del Braille, nos permite alfabetizar en distintos formatos, tales como aplicaciones móviles, la utilización de otros medios tecnológicos, digitales, informativos disponibles, o por medio del sistema Braille.

Pero la Ley del Braille no se queda ahí, en el artículo tercero amplía su ámbito de aplicación, pudiéndolo utilizar en la alfabetización de las personas ciegas con el acceso a la lectura de productos de uso humano o animal y servicios que podrán ser puestos a disposición de los interesados a través del uso de aplicaciones móviles, la utilización de otros medios tecnológicos, digitales, informativos disponibles, o por medio del sistema Braille o atención personalizada.

## **- Literatura**

En la Biblioteca del INCI debe contener con diferentes recursos bibliográficos, para expandir el conocimiento; el arte, la Bibliotecología e informática, por otro lado, tenemos un lado más educativo como son las llamadas Ciencias puras o el mismo raro de literatura llamado educación. De igual forma existen un gran número de libros sobre la historia de Europa y el ramo de la psicología donde los usuarios pueden enriquecer sus conocimientos en estas áreas que son importantes dentro del diario vivir de la sociedad.

No menos importante se encuentra un ramo muy importante que es la religión y todos sus factores tanto como sus inicios y la gran variedad de creencias que existen a través del mundo; por último, la literatura de la tecnología es la categoría que más se mueve en este momento en la sociedad ya que es la que se encuentra actualizando el mundo en sus diversas creaciones y facilidades para el ser humano.

## **- Recursos electrónicos**

Esta biblioteca debe contar con los recursos electrónicos suficientes y aptos para la divulgación del material bibliográfico que resulta de la reproducción de esta biblioteca. Para la divulgación de este material se debe contar con un celular smartphone, Tablet o computador y con acceso a internet donde pueda acceder a la plataforma virtual de esta biblioteca y escoger su título de interés.

Los formatos establecidos en esta biblioteca virtual INCI, están; el formato DAISY voz electrónica, en DAISY voz locutor; los formatos DOC (Word 97-2003), en el formato DOCX (Word 2010 o superior).

También en formatos electrónicos más actualizados como lo son el EPUB (Libro Electrónico), formato MP3 (voz electrónica), recursos bibliográficos en formato y por último el formato RTF (Rich Text Format).

## **Creación de una lista básica**

### **- Revisión de proveedores, editoriales, e-commerce, etc.**

Es importante tener presente que los proveedores de información se deben evaluar minuciosamente ya que sus productos deben tener las especificaciones mínimas de reproducción en formatos digitales, y especializados para la población con discapacidad visual que consulta esta biblioteca. Las editoriales más representativas para la compra de las nuevas colecciones en la biblioteca virtual esta:

### **Magisterio**

Esta editorial puede considerarse como una de las más importantes en cuanto a material bibliográfico educativo, esta nace de un grupo de educadores que buscan mejorar la calidad en cuanto a la educación de niños, jóvenes y adultos. Además esta editorial cuenta con una gran cantidad de libros digitales que pueden ser puestos a disposición de la biblioteca virtual INCI, y así enriquecer las colecciones de esta biblioteca, centrándose en el conocimiento del aprendizaje, la investigación, el bilingüismo, ciencias sociales, entre otros.

### **Planeta**

Esta editorial fundada en España, con diferentes sedes a nivel nacional incluida Latinoamérica recopila un gran número de libros en formatos electrónicos y audiolibro, de temas como cocina, literatura, comic y fantasía, conocimiento y ciencia, la cual se puede considerar importante incluir en la biblioteca virtual INCI, para complementar la variedad de la biblioteca del público que consulta esta biblioteca.

## Listas Temáticas

En el proceso de adquisición se debe tener en cuenta el porcentaje de la población con discapacidad visual, para este tipo de público se debe adquirir colecciones de conocimiento y literatura actual ya que la mayoría de la población identificada son personas de los 12 años en adelante.

Por otra parte, es importante reforzar el material bibliográfico para el público infantil ya que las colecciones actuales no son suficientes para alcanzar este tipo de población.

<b>PÚBLICO</b>	<i>INFANTIL</i>	20%
	<i>JUVENIL</i>	30%
	<i>ADULTO</i>	50%

La biblioteca virtual INCI, debe contar con una proyección a material bibliográfico dispuesto al conocimiento y la investigación, ya que actualmente el 80% del material bibliográfico corresponde a literatura.

<b>RECURSOS</b>	<i>LITERATURA</i>	10%
<b>BIBLIOGRAFICOS</b>	<i>INFORMATIVO</i>	80%
	<i>AUDIOVISUALES/MULTIMEDIA</i>	10%

## Criterios para el descarte o expurgo de la colección

Para el descarte de material bibliográfico de la biblioteca Virtual INCI, deberá tener en cuenta los criterios básicos para desarrollar esta actividad, para establecer estos criterios de descarte o expurgo de la colección se debe tener en cuenta lo siguiente:

- El contenido, el material bibliográfico cuyo contenido sea obsoleto o no este actualizado, por ejemplo: Los folletos, las publicaciones periódicas, diccionarios y enciclopedias para estos se destinará el descarte definitivo. También se descartarán las colecciones que de acuerdo con las estadísticas presentadas no genere consulta.
- Funcionalidad de servicio, las colecciones bibliográficas que presenten problemas en la reproducción en cualquiera de los formatos establecidos por la biblioteca Virtual – INCI.
- Pertinencia, se podrán sacar aquellas colecciones que no cumplan con las necesidades de este tipo de población las cuales fueron definidas en los criterios de adquisición de esta política.

En la biblioteca virtual INCI, no se deben descartar títulos de valor patrimonial, producidos y editados por el INCI en labor de sus funciones para la población con discapacidad visual y publicaciones propias de cada región de Colombia que tengan inclusión para la población con discapacidad visual.

### **Criterios de preservación de las colecciones**

Por ser una biblioteca virtual donde sus colecciones son netamente digitales y/o electrónicas, no quiere decir que no tenga la responsabilidad de establecer criterios de preservación en las colecciones bibliográficas salvaguardadas por esta biblioteca.

El patrimonio digital del mundo corre el peligro de perderse para la posteridad. Contribuyen a ello, entre otros factores, la rápida obsolescencia de los equipos y programas informáticos que le dan vida. Las incertidumbres existentes en torno a los recursos, la responsabilidad y los métodos para su mantenimiento y conservación y la falta de legislación que ampare estos procesos. (Unesco,2003, p2)

- Preservación de la tecnología, se debe elegir los formatos adecuados para la preservación de las colecciones Enel cual se debe identificar su reproducción en el tiempo.
- Backup, se debe tener un respaldo de la información ante cualquier ataque cibernético que pueda sufrir la biblioteca virtual INCI.
- Formatos, se deben escoger formatos apropiados para la reproducción de los contenidos ofrecidos a la población con discapacidad visual de la biblioteca virtual INCI

### **Presupuesto**

La biblioteca virtual INCI, hace parte de una entidad del estado, esta pertenece como factor clave de la misionalidad del Instituto Nacional para Ciegos, por tal razón recibe recursos de la vigencia anual dependiendo al rubro que esta pertenece, sin embargo se requiere de nuevas alternativas para inyectar más capital para el crecimiento y mantenimiento de la misma.

- Adquisición de un escáner de libros para la biblioteca virtual
- Servicio de catalogación de colecciones
- Compra de nuevas colecciones

<b>Actividad</b>	<b>Mes</b>	<b>Año</b>
<i>Jefe de la Biblioteca</i>	\$ 3.250.001,00	\$ 39.000.012,00
<i>Profesional en Bibliotecología</i>	\$ 1.718.200,00	\$ 20.618.400,00
<i>Profesional en Bibliotecología para catalogación</i>	\$ 1.718.200,00	\$ 20.618.400,00
<i>Técnico en Bibliotecología</i>	\$ 1.076.000,00	\$ 12.912.000,00
<i>Compra libros digitales</i>		\$ 10.000.000,00
<i>Compra de equipos de reproducción digital</i>		\$ 50.000.000,00
<i>Programas para la discapacidad visual</i>		\$ 10.000.000,00
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 7.762.401,00</b>	<b>\$ 163.148.812,00</b>

Es importante establecer actividades para optimizar y adquirir nuevos recursos en la biblioteca virtual INCI, se realizará una “Noche de Bingo” donde estarán invitados asociaciones, gremios, empresas, familiares y afiliados (personas con discapacidad visual) su participación por cada cartón adquirido costará \$200.000 pesos el cual es una donación participativa, esto incluirá el premio del bingo y la cena de invitación a este evento.

<b>Actividad</b>	<b>Costo</b>
<i>Cena invitados</i>	\$ 1.500.000,00
<i>logística</i>	\$ 1.500.000,00
<i>Meseros</i>	\$ 1.500.000,00
<i>Presentador</i>	\$ 500.000,00
<i>Alquiler del lugar</i>	
<b>Total, del Evento</b>	<b>\$ 5.000.000,00</b>

La inversión del evento esta promedio en \$5.000.000 de pesos, se espera que participen mínimo 50 personas (un cartón por persona) las cuales traerían un total de \$20.000.000 millones de pesos, actividad de la cual se generaría una ganancia de \$15.000.000. Estos recursos adquiridos por este evento se utilizarán principalmente en la actualización de los equipos de trasmisión y reproducción de las colecciones de la biblioteca Virtual INCI.

## Anexos

### Lista muestreo títulos- Biblioteca virtual INCI

TUTULOS BIBLIOTECA INCI										
AUTOR	TITULO	SUBTITULO	EDICIÓN	EDITORIAL	IDIOMA	FORMATO	FECHA	PAGINAS	TEMATICA	TEMATICA GENERAL (DEWEY)
Kenyon, Sherrilyn	Aferrate a la noche	N/A	N/A	Editorial no identificada	Español	PDF	Fecha no identificada	176 páginas	800	Literatura
Sebastián, Luis	Breve manual mnemotécnica	N/A	N/A	Editorial no identificada	Español	PDF	Fecha no identificada	34 páginas	150	Psicología
Kenyon, Sherrilyn	Abrazo nocturno	N/A	N/A	Editorial no identificada	Español	PDF	Fecha no identificada	259 páginas	800	Literatura
Menéndez, José Luis	Abre el melón	N/A	N/A	Aguilar	Español	PDF	2002	20 páginas	150	Psicología
Kenyon, Sherrilyn	Acheron	N/A	N/A	St. Martin's Press	Español	PDF	2008	741 páginas	800	Literatura
Jabonero, Mariano	Alfabetización y educación básica de jóvenes y adultos	N/A	N/A	OEI	Español	PDF	2009	231 páginas	370	Educación
Lindssey, Johanna	Amable y tirano	N/A	1 ed	Zeta bolsillo	Español	PDF	2011	276 páginas	800	Literatura
Balogh, Mary	Amante de nadie	N/A	N/A	Cisne	Español	PDF	2013	265 páginas	800	Literatura

Ward, J. R.	Amante vengado	La hermandad de la daga negra	7 ed	Santillana	Español	PDF	2012	845 páginas	800	Literatura
Graham, Heather	Amantes y enemigos	N/A	N/A	Cisne	Español	PDF	2010	312 páginas	800	Literatura
Lindssey, Johanna	Amar una sola vez	N/A	N/A	Zeta bolsillo	Español	PDF	2011	208 páginas	800	Literatura
Anderson, Catherine	Amor comanche	N/A	N/A	Terciopelo	Español	PDF	2012	368 páginas	800	Literatura
Kleypas, Lisa	Angel o demonio	N/A	N/A	Zeta	Español	PDF	2011	194 páginas	800	Literatura
Marín García, Teresa	Arte, creatividad y diseño	N/A	N/A	UOC	Español	PDF	2012	94 páginas	700	Arte
Gabaldon, Diana	Atrapada en el tiempo	N/A	N/A	Salamandra	Español	DOC (Word 97-2003)	2015	595 páginas	940	Historia de Europa
Kenyon, Sherrilyn	Bailando con el diablo	N/A	N/A	Plaza & Janes	Español	PDF	2007	187 páginas	800	Literatura
Crespo Fajardo, José Luis	Bellas artes y sociedad digital	N/A	N/A	La laguna	Español	PDF	2012	144 páginas	20	Bibliotecología e informática
Phillips, Susan Elizabeth	Besar a un angel	N/A	N/A	Libros de Seda	Español	PDF	2015	252 páginas	800	Literatura
Hamid, Mohsin	Bienvenidos a occidente	N/A	1 ed	Penguin Random House Grupo Editorial	Español	DOCX (Word 2010 o superior), EPUB (Libro Electrónico)	2017	176 páginas	800	Literatura
Kleypas, Lisa	Buenas vibraciones	N/A	N/A	Vergara	Español	PDF	2010	295 páginas	800	Literatura

Marchesi, Álvaro	Calidad, equidad y reformas en la enseñanza	N/A	N/A	OEI	Español	PDF	2009	175 páginas	370	Educación
Phillips, Susan Elizabeth	Calle me irresistible	N/A	N/A	William Morrow	Español	PDF	2011	311 páginas	800	Literatura
Balogh, Mary	Casate conmigo	N/A	N/A	Cisne	Español	PDF	2011	212 páginas	800	Literatura
Albornoz, Mario E.	Ciencia tecnología y universidad en iberoamerica	N/A	1 ed	OEI	Español	PDF	2012	216 páginas	600	Tecnología (Ciencias Aplicadas)
San Román, Daniel	Clictómano : síntomas del nuevo consumidor y los intentos de cura del marketing digital	N/A	N/A	ISIL	Español	PDF	2015	158 páginas	600	Tecnología (Ciencias Aplicadas)
Ward, J. R.	Codicia	N/A	N/A	Punto de Lectura	Español	PDF	2012	556 páginas	800	Literatura
Lee Guhrke, Laura	Declaración de amor	N/A	N/A	Planeta	Español	PDF	2011	165 páginas	800	Literatura
Balogh, Mary	Despiadado	N/A	N/A	Editorial no identificada	Español	PDF	Fecha no identificada	293 páginas	800	Literatura
Cerdán, Claudio	Disparo de advertencia	N/A	N/A	Editorial no identificada	Español	PDF	Fecha no identificada	24 páginas	800	Literatura
Martin, Kat	Dulce prisionera	N/A	N/A	Ediciones B	Español	PDF	2012	346 páginas	800	Literatura

Jiménez, Luciana	Educación artística	Cultura y ciudadanía	N/A	OEI	Español	PDF	2009	263 páginas	370	Educación
Kleypas, Lisa	El amante de lady sophia	N/A	N/A	Ediciones B	Español	PDF	2014	250 páginas	800	Literatura
Kleypas, Lisa	El camino del sol	N/A	N/A	Vergara	Español	PDF	2012	254 páginas	800	Literatura
Kenyon, Sherrilyn	El diablo puede llorar		1 ed	Plaza & Janes	Español	PDF	2010	244 páginas	800	Literatura
Kleypas, Lisa	El diablo tiene ojos azules	N/A	N/A	Ediciones B	Español	PDF	2008	258 páginas	800	Literatura
Simons, Paulina	El jardín de verano	N/A	N/A	Debolsillo	Español	PDF	2013	627 páginas	800	Literatura
Singh, Nalini	El juicio de los angeles	N/A	N/A	Editorial no identificada	Español	PDF	Fecha no identificada	63 páginas	800	Literatura
Kenyon, Sherrilyn	El lado oscuro de la luna	N/A	N/A	Plaza & Janes	Español	PDF	2009	369 páginas	800	Literatura
Adoum, Jorge	El maestro Mason y sus misterios	N/A	N/A	Kier	Español	PDF	2000	72 páginas	800	Literatura
Adoum, Jorge	El maestro secreto y sus misterios	N/A	N/A	Kier	Español	PDF	2001	104 páginas	800	Literatura
Arteaga, Antonio	El mercenario de arkana	N/A	N/A	Editorial no identificada	Español	PDF	Fecha no identificada	61 páginas	800	Literatura
Bristol, Claude M.	El poder esta en usted	N/A	N/A	Multipapel	Español	PDF	2012	136 páginas	150	Psicología
Felices, Amaya	El pozo de las almas	N/A	N/A	Mundos Épicos	Español	PDF	2011	223 páginas	800	Literatura
Strindberg, August	El precio de la virtud	N/A	1 ed	Nordica libros	Español	DOCX (Word 2010 o superior),	2020	230 páginas	800	Literatura

						EPUB (Libro Electrónico)				
Cortese, Abel	Enciclopedia de desarrollo personal	N/A	N/A	Editorial no identificada	Español	PDF	Fecha no identificada	297 páginas	700	Arte
Lindssey, Johanna	Enemigos perfectos	N/A	N/A	Ediciones B	Español	PDF	2013	246 páginas	800	Literatura
Schwaller de Lubicz, René Adolphe	Esoterismo y simbolismo	N/A	N/A	Obelisco	Español	PDF	1981	43 páginas	200	Religión
Jover, Juan César	Introduccion a la fotografia macro	N/A	N/A	Editorial no identificada	Español	PDF	Fecha no identificada	68 páginas	700	Arte
Cuauhtémoc Sánchez, Carlos	Juventud en éxtasis	Novela de valores sobre noviazgo y sexualidad	N/A	Universidad de la Paz	Español	DAISY voz locutor	2016	100 páginas	800	Literatura
Bayarri, Salvador	La ciudad de las esferas	N/A	N/A	Editorial no identificada	Español	PDF	Fecha no identificada	371 páginas	800	Literatura
Gabaldon, Diana	La cruz ardiente	N/A	N/A	Ediciones Salamndra	Español	DOC (Word 97-2003)	2003	891 páginas	800	Literatura
Chizmar, Richard	La pluma mágica de Gwendy	N/A	N/A	Suma	Español	DOCX (Word 2010 o superior), EPUB (Libro Electrónico)	2022	384 páginas	800	Literatura
Ashley, Jennifer	La rendicion de daniel mackenzie	N/A	N/A	Phoebe	Español	PDF	2014	382 páginas	800	Literatura

Ashley, Jennifer	La seducción de Elliot Mcbride	N/A	N/A	Pàmies	Español	PDF	2013	269 páginas	800	Literatura
Kaye, M. M.	La sombra de la luna	N/A	N/A	Plaza & Janes	Español	PDF	1994	69 páginas	800	Literatura
Abregú, Ernesto	La tecnología informática en apoyo de la cátedra	N/A	N/A	Universidad Nacional de Catamarca	Español	PDF	2004	12 páginas	600	Tecnología (Ciencias Aplicadas)
Doyle, Arthur Conan	Las aventuras de Sherlock Holmes	N/A	1 ed	Imprenta nacional	Español	DOC (Word 97-2003)	2012	241 páginas	800	Literatura
Wolf, Virginia	Las olas	N/A	1 ed	Tusquets editores	Español	PDF	2021	244 páginas	800	Literatura
Bernal, Inés Miret	Lectura y bibliotecas escolares	N/A	N/A	OEI	Español	PDF	2009	199 páginas	20	Bibliotecología e informática
Balogh, Mary	Ligeramente casados	N/A	N/A	Plaza & Janes	Español	PDF	2006	180 páginas	800	Literatura
Balogh, Mary	Ligeramente escandaloso	N/A	N/A	Cisne	Español	PDF	2008	266 páginas	800	Literatura
Balogh, Mary	Ligeramente inmoral	N/A	N/A	Plaza & Janes	Español	PDF	2008	207 páginas	800	Literatura
Balogh, Mary	Ligeramente perverso	N/A	N/A	Cisne	Español	PDF	2008	249 páginas	800	Literatura
Balogh, Mary	Ligeramente seductor	N/A	N/A	Cisne	Español	PDF	2009	231 páginas	800	Literatura
Toscano, Juan Carlos	Los desafíos de las TIC para el cambio educativo	N/A	N/A	OEI	Español	PDF	2009	183 páginas	600	Tecnología (Ciencias Aplicadas)
Bustos, Alberto	Manual de acentuación	N/A	N/A	Nefer	Español	PDF	2010	197 páginas	370	Educación

Balogh, Mary	Mas que una amante	N/A	N/A	Cisne	Español	PDF	2013	314 páginas	800	Literatura
D'alessandro, Jacquie	Mascarada	N/A	N/A	Ediciones B	Español	PDF	2010	236 páginas	800	Literatura
Balogh, Mary	Melodia silenciosa	N/A	N/A	Editorial no identificada	Español	PDF	Fecha no identificada	278 páginas	800	Literatura
Kleypas, Lisa	Mi nombre es liberty	N/A	N/A	Ediciones B	Español	PDF	2009	273 páginas	800	Literatura
Balogh, Mary	Momentos inolvidables	N/A	N/A	Cisne	Español	PDF	2006	246 páginas	800	Literatura
Callejón, Fernando	No es posible curarse	N/A	N/A	Editorial no identificada	Español	PDF	Fecha no identificada	216 páginas	500	Ciencias puras
Balogh, Mary	Noche de amor	N/A	N/A	Cisne	Español	PDF	2007	241 páginas	800	Literatura
Graham, Heather	Nuevos horizontes	N/A	N/A	Editorial no identificada	Español	PDF	Fecha no identificada	274 páginas	800	Literatura
Chaparro Madiedo, Miguel	Opio en las nubes	N/A	N/A	Tropo editores	Español	PDF	2010	197 páginas	800	Literatura
Martin, Kat	Pecado perfecto	N/A	N/A	Suma de Letras	Español	PDF	2003	458 páginas	800	Literatura
Balogh, Mary	Por fin llega el amor	N/A	N/A	Cisne	Español	PDF	2005	208 páginas	800	Literatura
Fromm, Erich	Psicoanálisis de la sociedad contemporánea	N/A	N/A	Fondo de Cultura Económica	Español	PDF	1956	309 páginas	150	Psicología
Asís Blas, Francisco de	Retos actuales de la educación técnico profesional	N/A	N/A	OEI	Español	PDF	2009	159 páginas	370	Educación

Balogh, Mary	Seduceme	N/A	N/A	Cisne	Español	PDF	2006	233 páginas	800	Literatura
Kleypas, Lisa	Seduceme al amanecer	N/A	N/A	Debolsillo	Español	PDF	2011	259 páginas	800	Literatura
Balogh, Mary	Seducir a un angel	N/A	N/A	Cisne	Español	PDF	2007	197 páginas	800	Literatura
Kenyon, Sherrilyn	Sin pieda	N/A	N/A	Editorial no identificada	Español	PDF	Fecha no identificada	235 páginas	800	Literatura
Lorrah, Jean	Supervivientes	N/A	N/A	Nexo ediciones	Español	PDF	2015	26 páginas	800	Literatura
Graham, Heather	Tiempo de rebeldes	N/A	N/A	Plaza & Janes	Español	PDF	2009	367 páginas	800	Literatura
Kleypas, Lisa	Tientame al anochecer	N/A	N/A	Editorial no identificada	Español	PDF	2009	270 páginas	800	Literatura
Lindssey, Johanna	Tierna y rebelde	N/A	N/A	Zeta Bolsillo	Español	PDF	2011	222 páginas	800	Literatura
Kenyon, Sherrilyn	Time untime	N/A	N/A	Piatkus LTD	Español	PDF	2013	295 páginas	800	Literatura
Fernández, Miguel	Toda una vida	N/A	N/A	Editorial no identificada	Español	PDF	Fecha no identificada	25 páginas	800	Literatura
Gray, Juliana	Un caballero siempre es discreto	N/A	N/A	Plaza & Janes	Español	DOC (Word 97-2003)	2013	345 páginas	800	Literatura
Kleypas, Lisa	Un extraño en mis brazos	N/A	N/A	Zeta Bolsillo	Español	PDF	2011	307 páginas	800	Literatura
D'alessandro, Jacquie	Un romance imprevisto	N/A	N/A	Zeta Bolsillo	Español	PDF	2006	393 páginas	800	Literatura
Balogh, Mary	Un romance inoportuno	N/A	N/A	Titania	Español	PDF	2013	250 páginas	800	Literatura
Balogh, Mary	Una aventura secreta	N/A	N/A	Plaza & Janes	Español	PDF	2011	217 páginas	800	Literatura

Kleypas, Lisa	Una boda hathaway	N/A	N/A	Editorial no identificada	Español	PDF	Fecha no identificada	34 páginas	800	Literatura
Kleypas, Lisa	Una navidad inolvidable	N/A	N/A	Zeta Bolsillo	Español	PDF	2010	210 páginas	800	Literatura
Kenyon, Sherrilyn	Una noche silenciosas	N/A	N/A	Editorial no identificada	Español	PDF	Fecha no identificada	191 páginas	800	Literatura
Blasco Perales, Simón	Una vida de juegos	N/A	N/A	Nexo Ediciones	Español	PDF	2014	548 páginas	800	Literatura
Gabaldon, Diana	Viento y ceniza	N/A	1 ed	Planeta	Español	PDF	2007	1085 páginas	800	Literatura
Allende, Isabel	Violeta	N/A	1 ed	Plaza & Janes	Español	PDF	2022	400 páginas	800	Literatura

## **Bibliografía**

Alcaldía Mayor de Bogotá. (2015). Política de Colecciones. BiblioRed.

file:///C:/Users/lbuitragoc/Downloads/Política\_Development\_de\_Colecciones\_BIBLOR  
ED.pdf

Biblioteca Nacional de Colombia. (2015). Política de Adquisición y Desarrollo de  
colecciones de la Biblioteca Nacional.

file:///C:/Users/lbuitragoc/Downloads/Política\_de\_desarrollo\_de\_colecciones\_  
BNC.pdf

Instituto Nacional para Ciegos. (s.f.). Biblioteca Virtual INCI. Ministerio de Educación.

<https://biblioteca.inci.gov.co/>

Organización Mundial de la Propiedad Intelectual. (2013). Reseña del Tratado de  
Marrakech para facilitar el acceso a las obras publicadas a las personas ciegas,  
con discapacidad visual o con otras dificultades para acceder al texto impreso.

[https://www.wipo.int/treaties/es/ip/marrakesh/summary\\_marrakesh.html](https://www.wipo.int/treaties/es/ip/marrakesh/summary_marrakesh.html)

Presidencia de la Republica. (2019). La población indígena en Colombia es de 1'905.617  
personas, según Censo del Dane. En las regiones.

[https://id.presidencia.gov.co/Paginas/prensa/2019/La-poblacion-indigena-en-  
Colombia-es-de-1905617-personas-segun-Censo-del-Dane-190916.aspx](https://id.presidencia.gov.co/Paginas/prensa/2019/La-poblacion-indigena-en-Colombia-es-de-1905617-personas-segun-Censo-del-Dane-190916.aspx)

Unesco. ( 28 de marzo de 2003). Carta de la UNESCO para la preservación del  
patrimonio digital. Consejo Intergubernamental del Programa Información para

Todos (Segunda reunión) [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000229034\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000229034_spa)